

VISSERS IN HET VIZIER

KAMIEL, AVONTURIER MET EEN PASSIE

Met je groepje onderzoek je het leven van een visser: wat maakt een visser tot een visser? Daarvoor bezoek je verschillende zalen in het museum.

STAPPENPLAN

+ Lees de instructie goed.

+ Zoek achtereenvolgens de aangegeven zalen en plaatsen erin op. Die vind je op het grondplan hieronder. De cijfers in de opdracht verwijzen naar de plaats in de zaal. Lees en bekijk de informatie, de voorwerpen en de afbeeldingen of films met de vragen in je achterhoofd.

+ Stel met de antwoorden een mindmap op het A3-blad op, dat je van je leerkracht kreeg. Trek vanuit de naam van je visser pijlen naar je antwoorden. Dat kunnen zinnen, kernwoorden maar ook tekeningen zijn. Wees creatief en gebruik je talenten!

+ Moet je je mindmap ook presenteren aan de andere groepjes? Kies dan een plaats in het museum voor je verhaal en bereid je presentatie voor. Verwijs zeker naar de voorwerpen en afbeeldingen in het museum en voeg wat spanning en humor toe. Belangrijk: zorg dat iedereen aan het woord komt.

+ Je hebt 1,5 uur de tijd. Ben je eerder klaar? Bekijk dan zeker ook eens de andere zalen.

Succes!

OPDRACHT

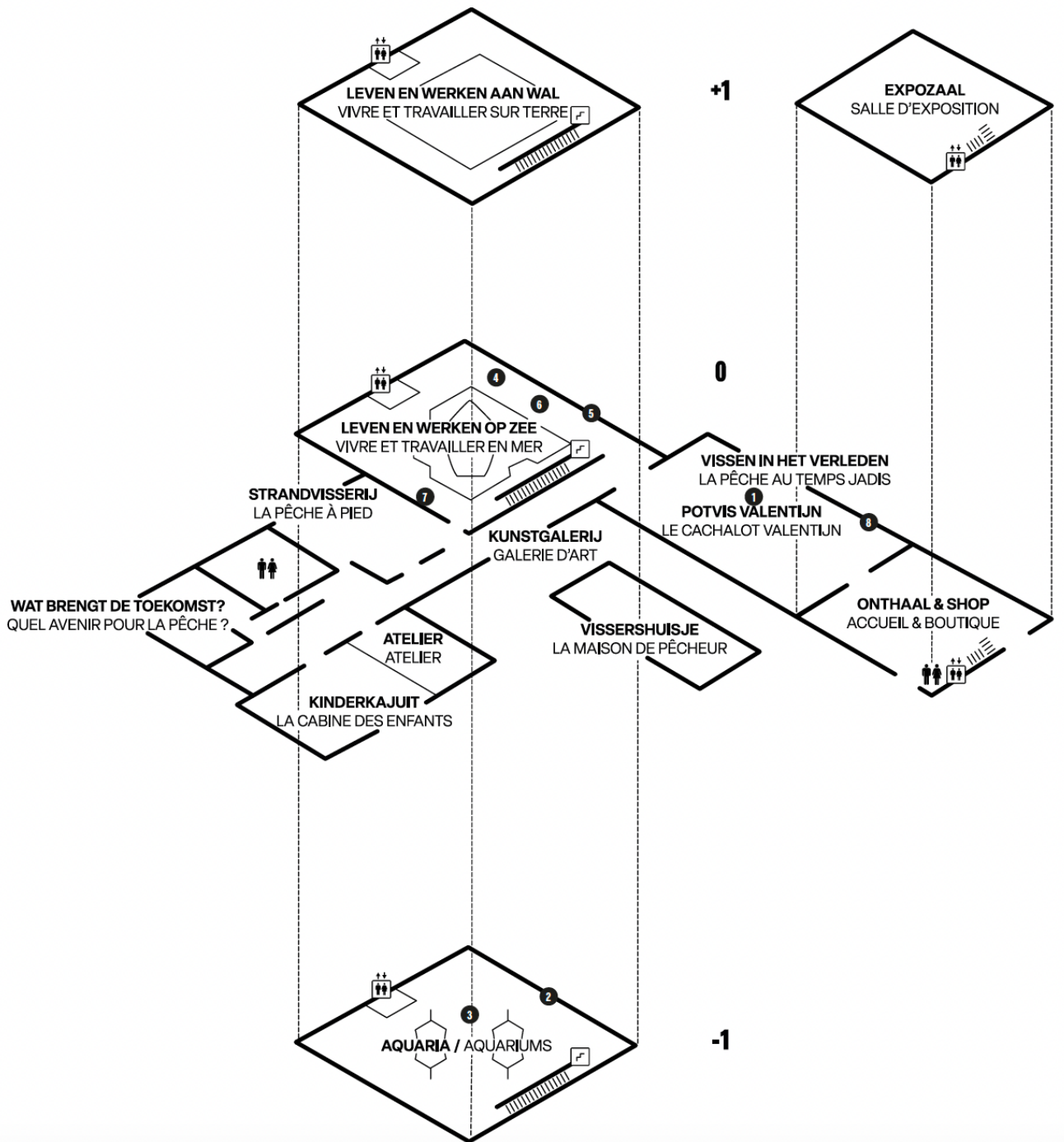
Vissers zijn vaak lang van huis, ze staan in weer en wind op het dek en werken dag en nacht door. En vooral: ze hebben een van de gevaarlijkste jobs ter wereld. Dat is niet voor iedereen weggelegd. Kamiel deed het wel. Hij kon de roep van de zee niet weerstaan (en er moest natuurlijk geld in het laatje komen). Maar net als zovele anderen kwam hij om op zee.

Hij was aan het eind van de Tweede Wereldoorlog samen met zijn zoon Robert aan het vissen, toen een mijn ontplofte. Zijn naam staat op een van de stenen in het **Erepark**, bij het museum. Dat vermeldt de vissers die 'op zee zijn gebleven'. Dat betekent dat hun lichaam nooit gevonden is.

Zoek uit hoe vissers zoals Kamiel met die gevaren omgaan. Of beter: hoe ze veilig en gezond proberen te blijven.

Stel op het A3-werkblad met tekst, trefwoorden, lijstjes, tekeningen enzovoort een mindmap op rond de foto van Kamiel.

MUSEUMPLAN



VRAGEN

IJslandvaart

ZAAL VISSEN IN HET VERLEDEN

Dé helden van de visserij zijn wel de IJslandvaarders. Zij trokken zes maanden naar de barre zee bij IJsland, om er bijna onophoudelijk op kabeljauw te vissen. Ook Kamiel voer er in 1914 als visser heen, ook al was zijn vader er in 1888 tijdens een verwoestende orkaan omgekomen.

+ Lees op de houten hut **(1)** de teksten 'Naar Iseland, naar Iseland, naar Iseland toe ...', 'IJslandse wateren', 'Het baaileven', 'Tombé à la mer' en 'Oeuvres de mer'.
Beschrijf hoe Kamiel en de andere vissers werkten en leefden bij het koude IJsland.
Wat was er zo gevaarlijk voor hen? Wie of wat bood hulp? En wat gaf troost?

Vissen

ZAAL AQUARIA

In IJsland viste Kamiel op kabeljauw.

+ Zoek op de muur **(2)** de kabeljauw en teken hem na. Hij is op ware grootte afgebeeld.
Schat hoe groot hij is (in centimeters) en zet het erbij.

+ Zwemmen er ook kabeljauwen in de aquaria **(3)**?

Communicatie

ZAAL LEVEN EN WERKEN OP ZEE

Nadat het schip de haven was uitgevaren, hadden de vissers geen contact meer met de wal. Als er iets misliep, stonden Kamiel en de andere vissers er alleen voor.

+ Lees de tekst 'Van vogelgekrijs tot gps' **(4)**. Vanaf wanneer konden de vissers ook met de wal communiceren? En hoe? Geef die evolutie in trefwoorden.
Heeft Kamiel dat nog meegemaakt?

+ Ken je enkele morsetekens, bv. van SOS? Voeg ze toe.

Vorbereiding

ZAAL LEVEN EN WERKEN OP ZEE

Kamiel bereidde zich voor zijn vertrek altijd goed voor. Hij nam genoeg warme en waterdichte kleren mee, om zich te beschermen tegen de kou en het water.

+ Bekijk de kleding in de hoge **(5)** en lage kasten **(6)**. Teken de plunjezak van Kamiel en vul die met zijn volledige vissersoutfit. Teken of schrijf alles uit met de juiste naam van het kledingstuk. De namen vind je links van de hoge kast en bij de lage kasten.

Veiligheid en gezondheid

ZAAL LEVEN EN WERKEN OP ZEE

Op zee ligt het gevaar altijd op de loer. Vissers nemen daarom allerlei voorzorgen voor hun veiligheid.

+ Lees de tekst 'Op zee slaapt de duivel nooit' en bekijk de voorwerpen in en bij de twee kasten (7). Bedenk aan de hand van de voorwerpen vier gevaarlijke en ongezonde situaties aan boord en hoe je die kan verhelpen. Schrijf of teken ze op je mindmap.

Sommige vissers willen niet dat je hun bij hun vertrek 'goeie reis' wenst. Ze geloven dat de reis net dan zal mislopen. Zo zijn er nog wel meer dingen die vissers doen of juist niet doen om veilig te blijven.

+ Zoek het op in dezelfde tekst en in de kasten en geef één manier.

+ Zoek het doodsprentje van Kamiel en zijn zoon in de kast en teken het na.

ZAAL VISSSEN IN HET VERLEDEN

Lees in de tijdlijn de tekst van periode VII ('Spectaculaire vangsten: 1914-1945') (8) en ontdek meer over de omstandigheden van Kamiels dood. Voeg ze toe.