

# VISSERS IN HET VIZIER

## ISIDOOR, MEE MET ZIJN TIJD

Met je groepje onderzoek je het leven van een visser: wat maakt een visser tot een visser? Daarvoor bezoek je verschillende zalen in het museum.

### STAPPENPLAN

+ Lees de instructie goed.

+ Zoek achtereenvolgens de aangegeven zalen en plaatsen erin op. Die vind je op het grondplan hieronder. De cijfers in de opdracht verwijzen naar de plaats in de zaal. Lees en bekijk de informatie, de voorwerpen en de afbeeldingen of films met de vragen in je achterhoofd.

+ Stel met de antwoorden een mindmap op het A3-blad op, dat je van je leerkracht kreeg. Trek vanuit de naam van je visser pijlen naar je antwoorden. Dat kunnen zinnen, kernwoorden maar ook tekeningen zijn. Wees creatief en gebruik je talenten!

+ Moet je je mindmap ook presenteren aan de andere groepjes? Kies dan een plaats in het museum voor je verhaal en bereid je presentatie voor. Verwijs zeker naar de voorwerpen en afbeeldingen in het museum en voeg wat spanning en humor toe. Belangrijk: zorg dat iedereen aan het woord komt.

+ Je hebt 1,5 uur de tijd. Heb je tijd over? Bekijk dan zeker ook eens de andere zalen.

Succes!

### OPDRACHT

Ook nu hebben vissers nog een loodzware job. Toch zijn hun schepen al veel comfortabeler dan vroeger en zijn ze veel beter uitgerust om de visgronden te bereiken en de vis boven te halen en te bewaren.

Tot eind 19e eeuw leerden jonge vissers het vak al doende op het schip. Maar toen veranderde er voor de visserij zo veel dat een opleiding nodig werd om de jonge vissers klaar te stomen.

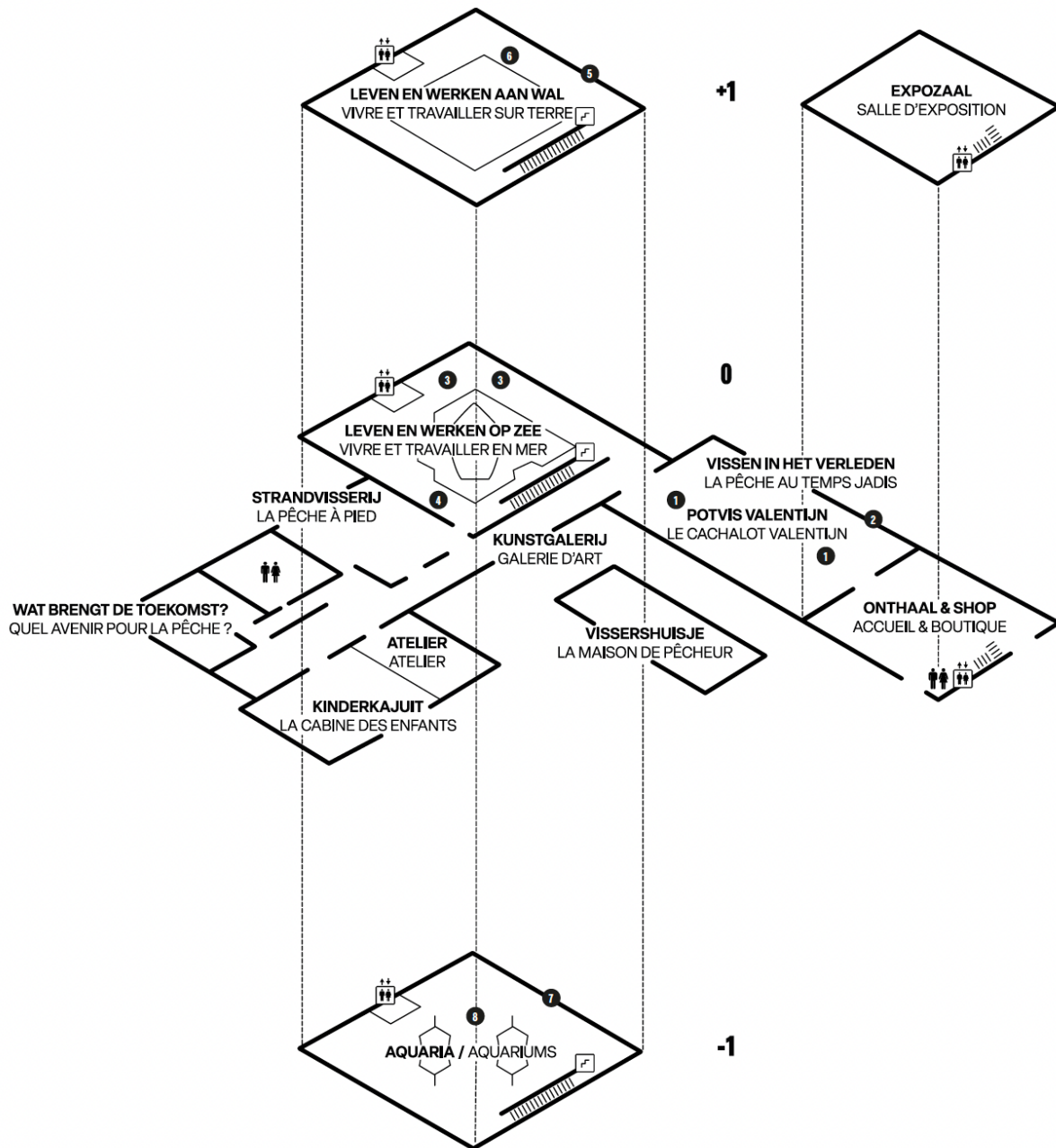
Onderzoek die technische en technologische evoluties en hoe vissers zich daaraan moesten aanpassen. En koppel de vernieuwingen aan de vakken in de visserijschool.

Stel op het A3-werkblad met tekst, trefwoorden, lijstjes, tekeningen enzovoort een mindmap op rond de foto van Isidoor.

Teken ook een **tijdslijn** vanaf 1850 tot nu: 10 jaar is 2 cm (ongeveer twee vingers).

**Isidoor** is geboren in 1915 en hij begint op zijn 17e te werken als visser. Zet hem mee op de tijdslijn en ontdek hoe ook hij zich steeds moest aanpassen.

# MUSEUMPLAN



## VRAGEN

### **Aandrijving**

#### ZAAL VISSEN IN HET VERLEDEN

Al eeuwenlang varen grote en vissersschepen uit aan de Vlaamse kust. En in die tijd is de manier waarop ze varen sterk veranderd.

+ *De scheepsmodellen (1) in de glazen kasten tonen je de evolutie in de aandrijving. Geef drie soorten aandrijving, waarmee schepen kunnen varen. Zoek in de lades uit wanneer de eerste schepen met die nieuwe aandrijving uitvoeren en teken ze op de juiste plaats op de tijdlijn.*

+ *Bekijk ook zeker de indrukwekkende gloeikopmotor (2) en zet ook die op de tijdlijn.*

### **Navigatie & communicatie**

#### ZAAL LEVEN EN WERKEN OP ZEE

In de loop van de 20e eeuw moesten vissers als Isidoor zich steeds weer aanpassen aan nieuwe technieken en toestellen.

+ *Lees de tekst 'Van vogelgekrijs tot gps', bekijk de voorwerpen in en bij de kasten (3) en beantwoord de onderstaande vragen.*

+ *Maak een **schets van het schip**, dat in de zaal ligt. Zet of teken de nieuwe technieken en toestellen eromheen, de navigatietoestellen aan de ene kant, de communicatietoestellen aan de andere. Staat het jaartal of de periode waarin een toestel of nieuwe techniek werd ingevoerd? Voeg het dan toe op je tijdlijn.*

Hoe vindt een visser zijn weg op zee? En hoe weet hij waar de vis zit?

+ *Welke manieren bestonden er vroeger om te navigeren (je route te bepalen) op zee? En hoe doen vissers dat nu?*

+ *Waarvoor dient een radar?*

Tot ongeveer 100 jaar geleden konden vissers op zee niet communiceren met het vasteland. Met andere schepen in de buurt 'praatten' ze wel, al was dat niet met woorden.

+ *Met welke technieken en materialen communiceerden ze vroeger met andere schepen?*

+ *Welke toestellen brachten daar verandering in? Hoe zouden vissers nu met andere schepen en de wal communiceren?*

+ *Waarom is het zo belangrijk om te kunnen communiceren met andere schepen en de wal?*

Uit ervaring weten vissers welke vis ze waar kunnen vinden. Maar met nieuwe technieken kunnen ze hun zoektocht nu verfijnen.

+ *Op welke manier helpt een dieptemeter vissers bij het vissen?*

### **Veiligheid**

#### ZAAL LEVEN EN WERKEN OP ZEE

Met alle nieuwigheden werd vissen een stuk veiliger. Toch blijft de visserij een van de gevaarlijkste ter wereld.

+ *Hoe probeerde Isidoor toch een veilige reis af te smeken? Check de tekstjes bij de voorwerpen in de kast met de bidprentjes (4).*

### **Visserijschool**

#### ZAAL LEVEN EN WERKEN AAN WAL

Met al die nieuwigheden moesten Isidoor en andere jonge vissers veel leren.

+ *Bedenk zelf de vakken (op basis van de info over communicatie en navigatie) en vul ze aan rond het schip.*

+ *Zoek het schoolschrift van Isidoor in de glazen kast (6). Wanneer is hij ongeveer afgestudeerd?*

+ *Wat leerde Isidoor nog in de visserijschool? Leid het af uit de foto's (5) en het lesmateriaal (6) en vul je mindmap aan.*

+ *Op welk type schip begon hij daarna waarschijnlijk te werken? Welke toestellen kon hij toen al gebruiken? Vul het aan op je mindmap.*

### **Vissen**

#### ZAAL AQUARIA

En welke vissen ving Isidoor?

+ *De populairste vissen kan je aan de muur (7) aanraken. Vind je ze ook in de aquaria (8)?*

+ *Kies er drie uit en voeg ze toe aan je mindmap.*