

# LE PÊCHEUR, QUI EST-IL ?

## KAMIEL, UN AVENTURIER PASSIONNÉ

Avec votre groupe, vous étudiez la vie d'un pêcheur : qu'est-ce qui fait qu'un pêcheur est un pêcheur ? Pour ce faire, vous visiterez différentes salles du musée.

### FEUILLE DE ROUTE

+ Lisez attentivement les instructions.

+ Repérez successivement les salles et les endroits qui y sont indiqués. Vous les trouverez sur le plan ci-dessous. Les numéros dans la mission renvoient à l'endroit concerné dans la salle. Lisez et regardez les informations, les objets et les photos ou vidéos en gardant les questions à l'esprit.

+ À l'aide des réponses, élaborer une carte mentale sur la feuille A3 qui vous a été remise par votre enseignant-e. À l'aide de flèches, reliez le nom de votre pêcheur à vos réponses. Il peut s'agir de phrases, de mots-clés mais aussi de dessins. Soyez créatifs et utilisez vos talents !

+ Devez-vous aussi présenter votre carte mentale aux autres groupes ? Choisissez alors un endroit dans le musée pour votre histoire et préparez votre présentation. Veillez à faire référence aux objets et aux images du musée et à ajouter un peu de suspense et d'humour. Important : veillez à ce que tout le monde puisse s'exprimer.

+ Vous disposez d'une heure et demie. Vous avez terminé plus tôt ? Dans ce cas, ne manquez pas de visiter les autres salles.

Bonne chance !

### MISSION

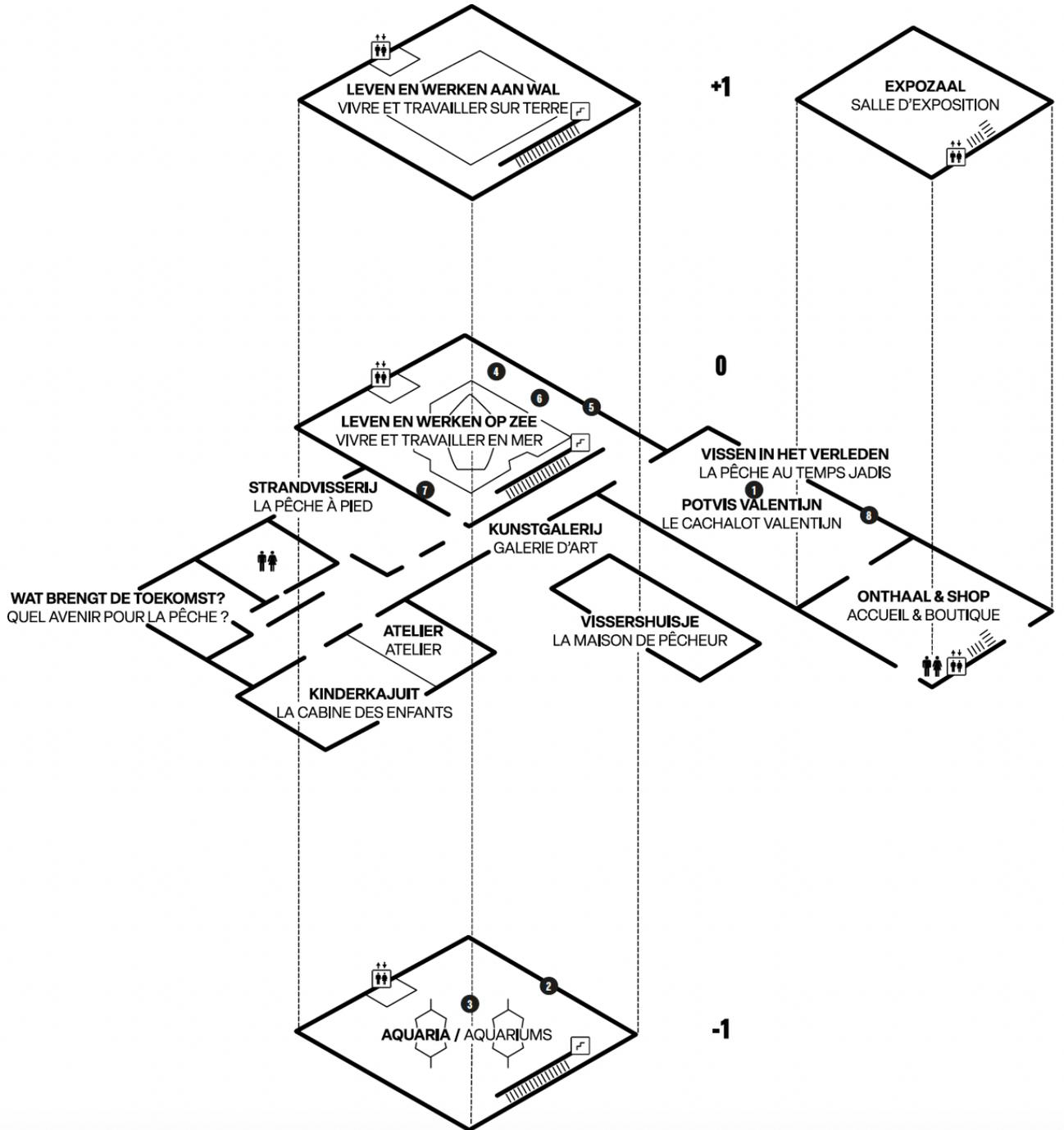
Les pêcheurs partent souvent pendant de longues périodes, ils sont sur le pont par tous les temps et travaillent jour et nuit. Et surtout, ils exercent l'un des métiers les plus dangereux au monde. Tout le monde n'est pas fait pour un tel métier. Kamiel, lui, l'a exercé. Il n'a pas pu résister à l'appel du large (et bien sûr, il fallait qu'il gagne sa croûte). Mais comme tant d'autres, il a péri en mer.

Il pêchait avec son fils Robert à la fin de la Seconde Guerre mondiale lorsqu'une mine a explosé. Son nom figure sur l'une des pierres du **Parc d'honneur**, près du musée. Cette pierre mentionne les pêcheurs "restés en mer". Cela signifie que leur corps n'a jamais été retrouvé.

Cherchez comment des pêcheurs comme Kamiel font face à ces dangers. Ou mieux : comment ils essaient de rester en sécurité et en bonne santé.

Sur la feuille de travail A3, à l'aide de textes, de mots-clés, de listes, de dessins, etc., établissez une carte mentale autour de la photo de Kamiel.

# PLAN DU MUSÉE



## QUESTIONS

### **La pêche en eaux islandaises**

SALLE LA PÊCHE AU TEMPS JADIS

Les héros de la pêche sont les pêcheurs "islandais". Ils ont passé six mois dans la mer hostile au large de l'Islande, pêchant presque sans relâche la morue. Kamiel y est également allé comme pêcheur en 1914, alors que son père y était mort dans un ouragan dévastateur en 1888.

+ Sur la cabane en bois **(1)**, lisez les textes "Cap sur l'Islande", "Les eaux islandaises", "La vie dans la baie", "Tombé à la mer" et "Les œuvres de mer".

Décrivez comment Kamiel et les autres pêcheurs travaillaient et vivaient près de la glaciaire Islande.

À quel danger s'exposaient-ils ? Qui ou quoi leur offrait de l'aide ? Et qu'est-ce qui les réconfortait ?

### **Poissons**

SALLE AQUARIUMS

En Islande, Kamiel pêchait la morue, c'est-à-dire le cabillaud.

+ Repérez le cabillaud **(2)** au mur et dessinez-le. Il est représenté en taille réelle. Estimez sa taille (en centimètres) et notez-la sur le côté du dessin.

+ Y a-t-il aussi des cabillauds dans les aquariums **(3)** ?

### **Communication**

SALLE VIVRE ET TRAVAILLER EN MER

Une fois que le bateau avait quitté le port, les pêcheurs n'avaient plus aucun contact avec la terre. En cas de problème, Kamiel et les autres pêcheurs étaient livrés à eux-mêmes.

+ Lisez le texte "Du cri des oiseaux au GPS" **(4)**. Depuis quand les pêcheurs peuvent-ils communiquer avec la terre ? Et comment ? Expliquez cette évolution à l'aide de mots-clés.

Kamiel a-t-il connu cela ?

+ Connaissez-vous quelques signaux morse, p. ex. SOS ? Ajoutez-les.

### **Préparation**

SALLE VIVRE ET TRAVAILLER EN MER

Kamiel s'est toujours bien préparé à ses voyages. Il emportait suffisamment de vêtements chauds et imperméables pour se protéger du froid et de l'eau.

+ Regardez les vêtements dans les vitrines hautes **(5)** et basses **(6)**. Dessinez le sac de marin de Kamiel et remplissez-le avec sa tenue de pêche complète. Dessinez ou écrivez chaque vêtement en précisant son nom exact. Vous trouverez les noms à gauche de la vitrine haute et près des vitrines basses.

## **Sécurité et santé**

### **SALLE VIVRE ET TRAVAILLER EN MER**

Le danger rôde toujours en mer. C'est pourquoi les pêcheurs prennent toutes sortes de précautions pour assurer leur sécurité.

*+ Lisez le texte "En mer, le diable ne dort jamais" et examinez les objets qui se trouvent dans et près des deux vitrines (7). En vous inspirant de ces objets, pensez à quatre situations dangereuses et malsaines à bord et à la manière d'y remédier. Écrivez-les ou dessinez-les sur votre carte mentale.*

Certains pêcheurs ne veulent pas que vous leur souhaitiez un bon voyage au moment de leur départ, craignant que cela leur porte malheur. Il y a d'autres choses que les pêcheurs font ou ne font pas pour rester en sécurité.

*+ Cherchez ces choses dans le même texte et dans les vitrines, et indiquez une manière.*

*+ Retrouvez l'image mortuaire de Kamiel et de son fils dans la vitrine et dessinez-la.*

### **SALLE LA PÊCHE AU TEMPS JADIS**

Dans la ligne du temps, lisez le texte de la période VII ("Pêches spectaculaires : 1914-1945") (8) et découvrez les circonstances de la mort de Kamiel. Ajoutez-les.